



Il Ministro della cultura

Integrazione della Commissione scientifica preposta all'Edizione nazionale delle opere di Cesare Zavattini

- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;
- VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante *“Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali”*;
- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;
- VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;
- VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Codice in materia di protezione di dati personali”*;
- VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell’amministrazione digitale”*;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;
- VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;
- VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;
- VISTA la circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 6 del 25 febbraio 2021 recante *“Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali”*;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto ministeriale in data 20 dicembre 2017, con il quale è stata promossa l'Edizione nazionale delle opere di Cesare Zavattini;

VISTO il decreto ministeriale in data 15 marzo 2018 recante “*Rettifica del decreto di istituzione dell'Edizione nazionale delle opere di Cesare Zavattini*”;

VISTO il decreto ministeriale in data 9 marzo 2021, con il quale è stata integrata la Commissione incaricata di curare i lavori della suddetta Edizione nazionale;

VISTO l'estratto del verbale della riunione della suindicata Commissione tenutasi in modalità telematica in data 26 gennaio 2021 recante l'approvazione della proposta di cooptazione di tre nuovi membri nelle persone del dott. Alberto Ferraboschi, responsabile della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia e Curatore dell'Archivio Zavattini conservato presso la predetta Biblioteca, della dott.ssa Valentina Fortichiari, scrittrice, giornalista e critica letteraria, e della prof.ssa Stefania Parigi, professore ordinario di cinema, fotografia e televisione presso il Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo dell'Università degli studi Roma Tre;

VISTA la nota in data 14 marzo 2022, della competente Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, concernente la nomina dei tre predetti studiosi quali componenti della citata Commissione;

DECRETA

Art. 1

1. La Commissione scientifica incaricata di curare i lavori dell'Edizione nazionale delle opere di Cesare Zavattini è integrata con la nomina, quali componenti, del dott. Alberto Ferraboschi, della dott.ssa Valentina Fortichiari e della prof.ssa Stefania Parigi.

Roma, 28 aprile 2022

IL MINISTRO